

**Mit treffsicheren Sprüchen und frechen Bemerkungen unterhält das Theater «Drami Nüeri» dieses Jahr wieder sein Publikum.**

■ von ANNINA SORG

«Wenn ein Mann ab und zu Taxi fährt, verkauft er auch nicht gleich sein Auto» – so rechtfertigt Melanie (Renate Gottet) im Lustspiel «Schlüssel für zwei» ihr zweifelhaftes Verhalten in Sachen Beziehung. Seit ihrer Scheidung vergnügt sie sich mit zwei Liebhabern, jedoch ohne schlechtes Gewissen gegenüber deren zunächst ahnungslosen Ehefrauen.

### Romantik im Alltag

So unproblematisch wie Taxifahren ist Melanies Liebesleben jedoch nicht. Das Aufwachen mit einem Liebhaber im Bett stellt sich als weniger romantisch heraus, als Melanie es sich vorgestellt hat. Als sie dem Geliebten Nummer eins, Helmut (Ralf Bocha), das Frühstück ans Bett bringt, will sich dieser nämlich gerade auf den Weg zur Arbeit machen. Es folgt eine lange Diskussion über die kaputte Heizung, die zu bezahlenden Rechnungen und den Gartenzaun, der schon lange repariert werden sollte – alle Romantik ist im Nu verschwunden.

Die Komödie spielt gekonnt auf überall lauende Probleme im Alltag an, was die Zuschauer zum herzhaften Lachen bringt. Vom Schicksal der Schauspieler trennt sie nur die Bühne – ansonsten kommen die Begebenheiten jedem Zuschauer bekannt vor. Das Umkippen einer romantischen Situation in eine nie enden wollende Diskussion über Lappalien zieht sich in verschiedenen Formen als roter Faden durch die Komödie.

### Verwirrungen überall

Für die nötige Spannung sorgen sich zuspitzende Verwechslungen und Verwirrungen, wie sie für den Schwank typisch sind. So gerät Melanie arg in Verlegenheit, als Liebhaber Nummer eins an-



Bild: Marc Dehinden

**Die anfängliche Romantik** verschwindet im Lustspiel «Schlüssel für zwei» nach und nach – sehr zum Gaudi des Publikums.

ruft, während Liebhaber Nummer zwei (Rudolf Schaub) neben ihr im Bett liegt. In solchen Fällen behilft sie sich jeweils mit ihrer fiktiven Mutter, die angeblich nichts von Melanies Affären wissen darf. Die Mutter dient als Vorwand, um abstruse Erklärungen für immer wieder neu rätselhafte Geschehnisse zu erfinden. So bringt sie ihre Liebhaber auch dazu, in fremde Rollen zu schlüpfen, und verhindert damit, dass sich die Liebhaber als Konkurrenten kennen lernen. Als diese sich nämlich unverhofft treffen, muss sich Helmut als Ehemann von Melanies Freundin ausgeben, während Fritz den scheinbaren Ex-Mann von Melanie spielt. Die ganze Geschichte verstrickt sich immer mehr, so dass niemand mehr weiss, wer wer ist und wer was wissen darf.

Wie wenn es nicht schon genügen würde, dass Melanie ihre beiden Liebhaber gleichzeitig im Haus hat, hat sich Liebhaber Helmut auch noch das Bein gebrochen, als er auf einem Fisch in der Küche ausrutscht. Zum Glück ist da noch Melanies Freundin Sandra (Nicole Gasser), die versucht, Melanie in ihrer verzwickten Situation zu helfen. Da Helmut ab sofort bettlägerig ist, nimmt er sich das Recht, die attraktive Sandra herumzukommandieren, wo er nur kann. Erschlüpft in die Rolle des «malade imaginaire» und erhofft sich volle Zuwendung. Mit dieser geht Sandra jedoch sparsam um – ganz nach dem Motto des Stückes, dass die Frauen die Männer fest im Griff haben. Die witzigen Dialoge zwischen dem Macho Helmut und der

raffinierten Sandra treffen den Humor des Publikums auf den Punkt.

### Köstliche Unterhaltung

Situationskomik, gewiefte Bemerkungen und akrobatische Höchstleistungen zeichnen den «Schlüssel für zwei» als gelungene Komödie aus. Das Theater «Drami Nüeri» bietet den Zuschauern einen unbeschwerteren Abend, an dem viel gelacht werden kann, weil sich jeder in den Figuren ein Stück weit selber erkennt.

**Weitere Aufführungen** am Freitag, 14. November, Samstag, 15. November; Mittwoch, 19. November, Freitag, 1. November, Samstag, 22. November (je 20 Uhr) im Ebnettsaal Nürens Dorf. Am Samstag, 22. November, mit Tanz bis 2 Uhr.